

附件 4:

**2024 年全国师生信息素养提升实践活动（第二十八届教师活动）
职业教育专项（职业教育实践性教学案例、职业教育数字教材（含样章））**

指 南

2024 年 3 月

目 录

一、 参加人员

二、 项目内容及相关要求

（一）项目内容

（二）作品类型及要求

（三）作品资格审定

（四）作品制作

三、 参加办法

（一）参加办法及报送作品数量

（二）作品报送

四、 作品推荐与交流展示

五、 咨询与服务

附表：作品名单及联系人（学校管理员）信息表

一、参加人员

全国中、高等职业院校教师均可自愿参加。

二、项目内容及相关要求

（一）项目内容

2024 年职业教育专项共征集两类作品：职业教育实践性教学案例和职业教育数字教材（样章）。教师可选择其中一类参与或两类同时参与。

（二）作品类型及要求

1. 职业教育实践性教学案例

（1）作品要求

①内涵

职业教育实践性教学案例是指以职业岗位能力与核心素养为目标，以相对独立完整的工作项目、典型任务、技能操作、实验分析、实习实训、虚拟训练等实践性教学活动为主要内容，应用新一代信息技术创新教学理念、模式、方法，能够有效推动专业教学数字化转型的教学资源。

②相关要求

鼓励应用虚拟仿真技术开展专业课程实验、实习、实训教学活动；鼓励应用人工智能、数字孪生、教学元宇宙、大数据、云计算、5G 通信、物联网等新一代信息技术开发新教学案例；鼓励引入行家里手、能工巧匠开展双师或多师协同

合作教学；鼓励校企合作开发满足产业新形态、就业新岗位的创新型实践性教学案例。

注意：本次只征集专业课教学案例，不征集公共课案例。

（2）作品提交

①案例介绍

包括案例名称、专业名称、课程名称、课程类型、选用教材、创新点、对推动本课程数字化转型突出作用、应用虚拟仿真等新一代信息技术的具体说明等。通过项目申报平台在线填写。

②教案

应包括授课信息、内容分析、学情分析、教学目标、教学策略、教学活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动安排占主要篇幅）、图文并茂，体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导课堂教学实施。以 word 或 pdf 格式，通过项目申报平台上传提交。

③视频

反映实践教学情况及特点，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频。可以是具有代表性、内容相对完整的助教型教学活动实录节选，反映教学设计和教学过程，帮助教师观摩和研究教学；也可以是经剪辑形成的、内容相对独立完整的助学型专题教学视频，突出教学演示与操作，帮助学生

开展自主学习。

其中，虚拟仿真实验、实习、实训案例分两种形式申报：一是教师利用虚拟仿真软件实施课堂教学形成的实录视频、实录视频剪辑；二是将虚拟仿真实训软件教学示范录屏，教师画外音讲解的实录视频、实录视频剪辑。

视频时长限定在 15-20 分钟之间。视频采用 H.264/AVC 编码格式压缩，动态比特率不低于 1024 Kbps，分辨率不低于 1280*720，采用逐行扫描，帧速率为 25 帧/秒；音频采用 AAC 格式压缩，采样率 48 KHz，比特率定为 128 Kbps。视频输出格式为 MP4，大小不超过 500 MB，在项目申报平台上上传提交。

④教学实施报告

对教案、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况进行总结，体现改革创新特色和数字化转型成果，可用图表加以佐证。要求在 3000 字以内，图表应有针对性、有效性，清晰可见。以 word 或 pdf 格式，在项目申报平台上上传提交。

⑤资源包

包括教案设计、课件、在线试题、作业、拓展学习资源等。要求各项资源对教学支持有效，并具有一定的示范性、推广性。经恰当命名后逐个在项目申报平台上传提交（不得以压缩包形式上传）。

2. 职业教育数字教材（含样章）

（1）内涵

职业教育数字教材（样章）是指利用多媒体技术将教材内容进行数字化处理，适用于不同电子终端的数字化教材（样章）。教材基于对职业岗位要求的全面分析，以真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体组织教学内容，适应结构化、模块化教学需求，注重交互体验，适合学习者自主学习。鼓励新兴专业、薄弱专业、《职业教育专业目录（2021年）》中新增和内涵升级明显的专业课程数字教材建设。

（2）作品提交

①教材（样章）介绍

包括教材（样章）基本信息、教材建设与应用情况、应用效果、共享与推广情况等。通过项目申报平台在线填写。

②数字教材（样章）

教师可自由选择提交以下一至两类资源，已正式出版的教材和未出版的校本或自编教材资源均可：

A. 整本数字教材，要求具备可灵活更新教学内容，配套资源适度、丰富，呈现形式多样，交互功能适当等特点。

B. 数字教材中的一个样章，要求提交：a. 整本教材的完整目录，选取以真实生产项目、典型工作任务、案例等为代表的有代表性的样章内容；b. 能充分体现教材整体的设计思路、结构框架和信息化、融媒体等技术特征，具备适当的教

学交互功能。

此部分资源可通过项目平台提供的创作工具生成，也可通过 pdf、应用程序、外部平台链接等方式在项目申报平台上传提交。数字教材样章的目录以 word 格式在项目申报平台上传提交。

③ 配套资源

包括教学视频、动画、AR/VR、案例、课件、交互式测试题等。经恰当命名后逐个在项目申报平台上传提交（不得以压缩包形式上传）或提交资源链接，总大小不超过 1 GB。

（三）作品资格审定

1. 有政治原则性错误、概念性错误及存在弄虚作假行为的作品，取消参加资格。

2. 作者应对作品的原创性、真实性负责，非原创的部分需注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

3. 单个作品仅允许由同一创作团队上传一次。对“一稿多投”的作品，均取消参加及评审资格。

（四）作品制作

1. 职业教育实践性教学案例每件作品作者人数不超过 3 人，数字教材（含样章）每件作品作者人数不超过 5 人。

2. 参与项目的院校和教师对报送信息和作品的准确性、完整性负责。

三、参加办法

（一）参加办法及报送作品数量

根据个人自愿参加的原则，由中、高职院校组织在项目平台提出申请，通过核验后，学校管理员或教师在平台报送作品。每个学校报送的作品数量不限。

鼓励各省教育部门组织开展省级教师活动，推荐职业教育专项优秀作品。相关省职业院校应按照本省级活动要求，进行作品报送。

（二）作品报送

1. 报送时间：2024 年 7 月 15 日-10 月 15 日。

2. 报送方式：在项目平台在线报送作品，项目平台地址：
www.yklmeta.com。

3. 报送流程

（1）学校管理员核验或激活

每个学校需首先由管理员发起核验或激活申请，通过后方可报送作品。注意，每个学校仅有一个管理员账号，且核验申请信息表所填的管理员信息须与平台上管理员信息一致。

①首次参与项目的学校

在项目平台注册学校管理员账号，在线提交加盖学校公章的《作品名单及联系人（学校管理员）信息表》（附表），等待系统核验。

②参与过项目的学校

如需更换管理员，请在平台更新管理员信息后，按照平台提示在线提交加盖学校公章的《作品名单及联系人（学校管理员）信息表》（附表），等待系统核验。如不更换管理员，也需要管理员登录平台进行2024年度项目激活，经系统审核通过后，可使用原管理员账号及教师账号进行作品报送。

（2）作品报送

通过管理员账号核验后，学校管理员可于平台中生成新的教师账号，已有教师账号可使用原有账号。教师登录平台，在线报送作品。

（3）学校审核

学校管理员须在报送时间截止前，在平台对本校教师提交的作品进行内容与技术审核，只有通过审核的作品方可进入下一阶段的推荐。

四、作品推荐与交流展示

（一）作品推荐

1. 10月16-25日期间，省级部门登录项目平台，推荐本地区作品。

2. 我中心将组织专家对省级部门推荐的作品进行专家推荐，最终产生项目推荐作品。

（二）结果公布与证书发放

推荐作品分为标杆作品、典型作品和展示作品三类，由

全国师生信息素养提升实践活动（第二十八届教师活动）组委会统一公布推荐作品名单并发放电子证书（证书查询与下载方式另行通知）。

（三）作品展示与交流

推荐作品将在项目平台公开展示，我中心将择机举办交流展示活动，活动具体举办时间、地点等另行通知。

五、咨询与服务

参与项目过程中若有问题，可通过以下方式联系我们：

1. 项目业务咨询

联系人：姜博仑

电话：13264054500，010-66490216

邮箱：jiangbl@moe.edu.cn

2. 平台操作与支持咨询 QQ: 773075556

3. 项目管理 QQ 群（仅限各学校一名管理员加入）:

519783597

附表：

作品名单及联系人（学校管理员）信息表

（由参加职业教育专项的中、高职学校组织部门填写）

院校名称			
作品类别		作品名称	
职业教育实践性教学案例			
职业教育数字教材(含样章)			
联系人 (学校管理员) 姓名		部门及 职务	
固定电话		手机	
电子邮箱		QQ	
通信地址		邮政编码	

注：

①如尚未确定作品，“作品名称”可暂不填；

②请参加首次参与项目、参与过项目但需更改管理员的学校，填写此表并打印和加盖公章。项目将以此表与在项目平台注册的学校管理员账号进行核验，若表中学校管理员信息与注册账号信息不一致、未加盖公章等，将不予通过核验。

单位公章：

年 月 日

2024 年度职业教育实践性教学案例推荐参考指标

推荐指标	推荐要素
实录视频、 实录视频 剪辑	坚持立德树人德技并修
	突出职业教育类型特色，体现以生为本
	课堂教学质量高、效果好，反映师生真实教学状态
	数字技术与教学方式方法运用恰当，体现深度学习
	展示教师良好素养，展示视频示教性
教案	教学要素完整，版式规范，详略得当
	课程思政系统设计，有机融入，培养学生职业综合素养
	学情分析精准聚焦，教学目标可评可测
	教学内容科学严谨，教学策略运用恰当
	教学评价科学合理，课后反思真实深刻
教学实施 报告	教学理念先进，教学设计科学合理
	教学实施以生为本，落实教学设计，教学有创新
	学生学习效果突出，与教学内容、活动关联性强
	教学反思深刻，改进举措针对性强、扎实有效
	报告系统性强，行文规范、逻辑严谨、符合实际
资源包	教学课件设计科学、合理，助教能力强
	创新教学资源应用

2024 年度职业教育数字教材（含样章）推荐参考指标

推荐指标	推荐要素
教材内容	思想观点正确，无政治性、科学性错误。突出立德树人，以人为本，注重培育和践行社会主义核心价值观，融入课程思政相关内容。体现知行合一、工学结合、校企深度合作理念，创新能力、工匠精神、职业精神的培养贯穿教材始终
	教学目标明确，符合技术技能人才成长规律、课程内在逻辑体系、学生认知特点和学习逻辑要求，内容由浅到深，操作由单一到综合 如果是样章，需要有完整的教材目录，样章取材得当，内容独立、完整，容量适宜，能够较好的代表本教材的教学设计理念和内容质量
	教材内容要体现职业性，注重以质量导向性真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体组织教学单元；与 X 证书、其他有效的职业资格证书进行有效衔接 如果是公共课，要体现校企合作的职业教育理念，融入企业先进文化、质量文化和中华优秀传统文化，培养学生自主学习能力、创新能力和职业素养等
媒体设计	多媒体教学资源适度、丰富，格式选用恰当，体现专业或课程特色，所有多媒体资源均可正常打开和查看
	交互设计科学合理、丰富多样、层次分明，提供及时有效的教学反馈，支持个性化学习路径
	界面设计简明，布局合理、新颖，导航清晰，主次分明，整体风格统一。文字规范，语言通俗易懂、简明流畅，条理清晰
应用与创新	色彩搭配协调，重点突出，符合视觉心理，有助于激发学习兴趣、获得美的学习体验和职业审美享受
	在教学中开展了实践应用，创新了教学模式，取得较好的教学效果，具有一定示范推广价值