



国家中小学智慧教育平台

山西省全学段全学科教师应用手册

(高中语文)

山西省教育技术与评估监测中心
(山西省电化教育馆)

编写说明

国家中小学智慧教育平台（以下简称“国家平台”）汇聚了丰富优质的教育资源，集成了涵盖自主学习、教师备授课、双师教学、网络教研等十大应用场景的多元功能，通过深度融合海量优质资源与多样化互动工具，赋能教师精准把握学情、优化教学设计、实现智慧决策，助力教师开展多元教学活动，提升教学效果，深化教学改革，有力推动教学方式变革与“教学评一体化”的落实，有效促进学生学科核心素养的梯次培养与发展，为教育发展开辟新路径。

为指导一线教师深入挖掘国家平台应用价值与方法，充分发挥其在教育教学中的效能，我们组织省级专家团队及优秀一线教师以实际教学案例为核心，共同编写一套覆盖全学段、全学科的国家平台教师应用指导手册，清晰展示在数字化背景下如何有效利用国家平台开展智慧课堂教学。旨在为广大教师，特别是数字化应用基础薄弱的教师，提供可操作的实践示范，帮助其掌握平台核心功能与应用策略，激发教育理念更新与教学模式创新的主动性，充分展现国家平台在融合资源工具、赋能教学决策、提升课堂效能等方面的核心价值。

希望广大教师能够借助本系列手册，快速掌握国家平台的应用方法与价值，主动更新教育理念，积极探索创新教学模式，在数字化时代熟练开展智慧课堂教学实践。通过深化国家平台在教育教学中的应用，促进数字技术与课堂的深度融合，切实提升课堂教学效率与质量，落实减负提质增效目标，为培养适应数字化时代的创新型人才注入智慧动能，推动区域和校际教育向优质均衡与高质量发展迈进。现在推出高中语文手册，其他学段学科手册将陆续发布。

编者

2025年7月23日

前期准备

为保证平台各项功能的正常运行，需要提前下载安装平台的桌面端和手机端，并创建行政班。

一、安装登录端【扫描右侧二维码，观看视频操作】

登录平台一般有四种方式：网页端、桌面端、手机端和平板端登录。在电脑上直接打开平台后登录为网页端登录。功能更多，应用更广的为桌面端和手机端，平板端主要用于学生学习。



登录端的下载安装及登录方法

二、创建行政班【扫描右侧二维码，观看视频操作】

在课堂教学过程中，利用平台进行“随机点名”“随机组队”和“课堂评价”，需要在行政班形式下进行，创建行政班有两种方法。



创建行政班

巧借国家平台 经典焕新彩

——以统编版高中语文必修上册第一单元第一课
《沁园春·长沙》教学为例

统编版高中语文必修上册第一单元第一课《沁园春·长沙》，是伟大领袖毛泽东同志的一首经典词作。该作品既具有深厚的文学审美价值，又承载着重要的思想教育价值。为有效利用国家中小学智慧教育平台，推动数字技术与传统经典教学的有机融合，本手册以“数字教学教练”为定位，系统阐述如何依托平台资源及相关数字化工具，构建逻辑清晰、策略得当的数字化教学流程，引导学生深入体会伟人的革命豪情与远大抱负，激发青春奋进的精神力量，使经典革命诗词在数字时代焕发新的生机与魅力。

一、课前篇：多维参考，精心准备

（一）研读课标教参，明确教学定位

本课对应《普通高中语文课程标准》中“文学阅读与写作”学习任务群，以“青春激扬”为人文主题，引导学生体会革命领袖以天下为己任的壮志豪情及对民族前途的深切关怀，进而激发青春热情，树立远大理想。基于对课程标准与教学参考的深入研读，确定本课教学的核心素养目标：理解诗词如何通过意象营造意境、抒发文人情志，感受作品的独特艺术魅力；引导学生从语言构建、形象塑造、情感表达等多个维度鉴赏文本，提升审美感知与鉴赏能力。

（二）借鉴平台模式，设计学习任务

国家平台为每节课配备了结构化的“学习任务单”，通常涵盖“学习目标”“课前学习任务”“课上学习任务”及“推荐的学习资源”四个模块，为学生的自主学习提供支持。可充分借鉴相关内容，结合学情设计本课的学习任务单。

1. 拟定学习目标【扫描右侧二维码，观看视频操作】

国家平台上《沁园春·长沙》一课收录了多位教师的课程资源，其中何嘉阳老师设计的“学习任务单”颇具参考价值。其学习目标分别对应语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四大语文核心素养维度，层次清晰，素养导向明确。参考其设计思路，结合具体教学需求，拟定了本课清晰、可测、素养立意的学习目标。



拟定学习目标

2. 调整课前任务【扫描右侧二维码，观看视频操作】

在综合比对了田园、万涛、徐小平及何嘉阳四位老师设计的“学习任务单”基础上，优选田园老师的版本作为核心蓝本。同时，为贴合本班学生的具体学情，对原任务单中的“课前任务”与“课上学习任务”进行了有机整合与结构重构，突破原有框架，创新设计出层次分明、针对性强的分层学习任务单，为学生开展自主学习提供更为有效的路径支持。



调整课前任务

3. 优化课上任务【扫描右侧二维码，观看视频操作】

在设计“课上任务”时，继续以国家平台上田园老师的设计为主要基础。针对本班存在美术特长生的具体学情，特别将“因材施教”原则融入任务设计，进行了适配性优化，以激发不同学生的潜能与优势。同时着重精炼了任务指令的表述语言，以更具行动指导性，从而有效驱动学生在课堂上的学习与探究进程。



优化课上任务

4. 推荐学习资源【扫描右侧二维码，观看视频操作】

梳理教材中“学习提示”与“单元学习任务”的具体要求，对国家平台推荐的资源进行严谨的适配性评估，结合本校学生的实际认知水平与学习特点，对资源进行有机整合与必要的校本化增补，形成目标精准、内容多元、层次分明的学习资源包。向学生进行分层推荐，精准落实本课语文要素，有效促进学生核心素养的发展。



推荐学习资源

为确保学习任务单的实用性与有效性，设计应重点把握“指令明确”与“任务分层”两大关键原则。指令表述应做到行为化、具

体化，使用清晰可操作的动词，使学生能够准确理解每一项任务的要求与目标；同时，任务设计需具备合理的认知梯度。通过设置面向全体的“基础性任务”，确保达成共同的底线要求；再以“进阶任务”，为学有余力的学生创造深化探究、发展高阶思维的路径。不仅呼应学生差异化的认知水平与发展需求，更在操作层面落实因材施教理念，切实推动每位学生在原有基础上实现语文核心素养的有效提升。

（三）依托平台功能，实施前测诊断

1. 推送学习任务【扫描右侧二维码，观看视频操作】

依托国家平台的任务发布功能，将已设计完成的学习任务单定向发布给执教班级学生，实现课前自主学习与课堂教学环节的有效衔接，为后续精准教学奠定基础。



推送学习任务

2. 批阅学习任务单【扫描右侧二维码，观看视频操作】

登录国家平台，批阅学生提交的学习任务单，系统了解学生自主学习成果及暴露出的共性与个性问题，并给予及时的评价反馈。



批阅学习任务单

3. 精准定位学情【扫描右侧二维码，观看视频操作】

基于学习任务单的完成情况，对前测数据进行系统分析。结果显示，学生在准确理解诗词意象特点、深入把握老一辈革命家胸怀天下的壮志豪情方面普遍存在困难。据此，精准识别本课教学的重点与难点，切实贯彻“以学定教”原则，为后续设计针对性教学与实施分层指导提供科学依据。



精准定位学情

（四）融合平台课例，优化教学设计【扫描右侧二维码，观看视频操作】

开展教学前，可充分借助国家平台提供的AI辅助备课功能，快速生成贴合课程内容的教学设计初稿，为整体教学规划提供有效参考。

在此基础上，结合前期基于任务单的学情诊断结果，进一步在国家平台中筛选出与教学重点、学生认知特点



借助AI设计教学

高度适配的优质教学设计，再与个人教学经验及班级具体学情相融合，进行针对性调整与优化，形成契合课程标准、贴近学生实际的学习路径，确保教学设计在科学性基础上实现个性化实施。

1. 整合信息，设计导语【扫描右侧二维码，观看视频操作】

教学导入作为课堂教学的起始环节，直接影响学生的认知准备与后续学习投入。在设计本课导语时，首先综合分析了国家平台上多位名师的典型导入方式，包括借助他人评价引入、通过复习旧知过渡及创设情境开启新课等多种路径。基于对学生前测学情的具体研判，以“古今咏秋诗句交流”切入点进行校本化设计，通过开放式提问引导学生分享积累的咏秋名句，自然过渡到领袖笔下境界开阔、意象雄浑的秋景描写。



设计教学导语

这一设计既呼应现实季节以增强课堂代入感；更通过古今意象的对比，在认知起点上凸显本词独特意境；同时，体现对学生文学积累习惯的重视，实现知识衔接、审美激发与学法引导的有机统一。

2. 变通问题，突破教学重点【扫描右侧二维码，观看视频操作】

为有效落实“品味语言，把握意象特点”这一教学重点，本课在借鉴国家平台中田园老师的设计思路基础上，结合班级中含美术特长生的学情特点，对原教学问题进行了创造性转化。将原先“如何用散文化的语言描绘湘江秋景”的单一表达任务，拓展为“请选用散文的语言，或你手中的画笔，再现《沁园春·长沙》中的湘江秋景图”，为学生提供了语言构建与图像表现两种理解路径。



突破教学重点

这一调整不仅尊重学生的多元智能与表达偏好，更引导他们在语言品读与意象转化中，自主建构对景物特点与意境风格的深层理解，实现了教学重点的有效突破与素养落地的有机统一。

3. 借鉴方法，攻克教学难点【扫描右侧二维码，观看视频操作】

为有效突破“领会老一辈革命家胸怀天下的壮志豪情”这一教学难点，本课借鉴国家平台中徐小平、田园



攻克教学难点

两位老师的教学设计思路，构建了“课前一课中”贯通的系统教学路径。

课前，引导学生依托国家平台资源，自主查阅青年毛泽东的生平事迹与1925年前后的社会背景，初步构建理解词作的历史语境。课中，则聚焦下阕中“同学少年”形象，设计“人物具象化”学习活动，引导学生在具体情境中将抽象的革命豪情转化为可感可知的精神图谱。

这一融合资源整合、语境构建与任务驱动的数字化教学设计，不仅深化了学生对诗歌历史内涵的认知，更使他们在具象化的历史叙事中自然生发出对革命情怀的真切理解，从而实现了教学难点的有效突破与情感目标的有机落实。

（五）筛选平台资源，优化教学课件【扫描右侧二维码，观看视频操作】

基于既定的教学设计，从国家平台提供的课程资源中筛选出与本课教学目标及内容逻辑高度契合的配套课件，根据班级学情与实际教学需求，对课件进行系统化编辑与优化。具体调整包括：调整教学内容梯度，以匹配学生的认知发展水平；增删课件页面，确保核心教学内容更加聚焦；重组教学顺序，增强课堂推进的逻辑性与连贯性；并有针对性地嵌入文本、图像、视频等多媒体素材，以强化关键教学节点的呈现效果与解析深度。课件优化完成后，可归档至“我的资源库”，便于后续课堂调用与持续完善。



优化教学课件

二、课堂篇：技术赋能，高效授课

（一）创设教学情境【扫描右侧二维码，观看视频操作】

传统教学中，《沁园春·长沙》的讲授多依赖教材文字与板书呈现，学生对词中宏阔意象与革命情怀的理解往往停留在表层。为突破这一局限，本课充分依托国家平台的资源整合优势，调用与词作相关的历史影像、时代背景资料及橘子洲头实景图像，结合声画同步、富有感染力的朗诵音频，构建出沉浸式教学情境。这一方式不仅帮助学生直观感知1925年前后的社会图景与创作语境，更引导其跨越时空隔阂，身临其境般走入那段风云激荡的历史现场，深化对伟人抱负与词作意



创设教学情境

境的理解，提升课堂教学的感染力与实效性。

（二）巧用双师课堂【扫描右侧二维码，观看视频操作】

国家平台“教师研修”板块下的“名师工作室”，汇聚了众多专家型教师的优质教学成果。合理选用这些资源，能够有效拓展教学视野，提升课堂的知识深度与教学效能。



插入名师视频

在教学过程中，采用“现场教师+视频名师”的双师协同模式：先出示学习任务，引导初步思考，随后引入名师视频片段，借助其独特讲解视角，深化学生对内容的理解，形成资源互补、思维递进的教学链条。

本课教学中，截取田园老师课堂总结环节的精华视频，嵌入相应教学节点。现场根据学情灵活调控播放节奏，形成“名师引导+现场助教”的混合式教学形态，实现教学资源与学习过程的有效融合。

（三）加强课堂互动【扫描右侧二维码，观看视频操作】

为有效突破教学重难点，促进学生深度理解与思维参与，灵活运用国家平台提供的多种交互工具，构建以学生为中心的互动课堂。

在内容讲解环节，借助“魔术笔”“放大镜”“聚光灯”等可视化工具，对词中关键语言、核心意象进行精准标注、局部放大与视觉聚焦，强化学生对语言细节与意象特征的感知与理解，提升教学内容的表现力与认知支持度。



使用互动工具

在组织与反馈环节，运用“随机点名”“课堂评价”等互动功能，增强全体学生的参与度和思维活跃度。随机点名促进广泛参与，避免思维惰性；实时评价则及时反馈学习表现，增强过程激励。通过这些功能的综合运用，有效激发学生的课堂投入感与思维主动性，形成积极互动、动态反馈的教学循环。

三、课后篇：着眼素养，科学评价

（一）智能批改，数据赋能【扫描右侧二维码，观看视频操作】

围绕本节课的教学目标与核心素养要求，设计具有针对性的课后作业，并

依托国家平台中“【人工智能】—【用AI】—【九章智能答疑】—【作业批改助手】”等功能，实现对学生作业的智能批改与自动分析，为教师提供精准、及时的学情反馈。



智能批改作业

若系统数据显示某一知识点的整体正确率偏低，则反映该内容尚未被学生充分掌握，需进一步开展针对性补偿教学或个性化辅导，体现了“数据驱动、精准教学”的教育理念，有效促进教、学、评的有机统一与持续优化。

（二）项目作业，素养导向【扫描右侧二维码，观看视频操作】

为促进学生综合素养的全面发展，基于《沁园春·长沙》设计跨学科项目式学习任务，引导学生整合多学科视角，深化对词作的理解与表达。



学科融合实践

1. 语文与历史融合：制作“革命青年”数字人物档案

以“我身边的‘同学少年’”为主题，引导学生为青年毛泽东或其战友建立数字人物档案。学生可依托国家平台【德育】→【党史学习】栏目中的《毛泽东的1920年》《五卅运动》等视频资源，理解历史语境与人物经历，并借助PPT、数字思维导图等工具完成创作。成果上传至平台班级【群共享】，实现资源共享与交流互鉴。该项目融合诗词解读与历史情境，通过数字化表达增强学生对革命情怀的共情与理解，提升信息整合与创造性表达能力。

2. 语文与美术融合：创作“湘江秋景”视觉艺术作品

引导学生基于词中“看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流”的意象理解，创作“湘江秋景图”。学生可选择传统手绘或使用即梦、可灵等AI绘画工具，完成从文本意象到视觉表达的跨媒介转换。过程中可参考国家平台【美育】→【艺术课程】中的山水画技法视频，学习构图、色彩与意境表现方法。优秀作品经数字化采集后上传至班级【群共享】，实现成果展示与美育浸润，深化对诗词意境的美学体验。

（三）科学评价，全程赋能【扫描右侧二维码，观看视频操作】

为有效激发学生内驱力，落实核心素养培养目标，本课构建了覆盖

全程、多维观测、多元参与的综合评价体系。覆盖课前预学、课中探究与课后拓展全过程，关注学生在语言建构、思维发展、审美鉴赏与文化理解等方面的素养表现，并整合教师评价、学生自评与互评、平台学习数据及 AI 智能评估等多源信息，实现对学习过程与成果的多维度、过程性、发展性评价。



全程多元评价

在本课教学中，通过在国家平台的支持下开展课前准备、课中实施与课后延伸的全流程实践，不仅显著提升了备课效率与授课精准度，更有效增强了学生对经典文本的理解深度与审美体验。平台资源的合理运用激发了学生研读革命诗词的持续兴趣，使经典作品在数字语境中焕发新生，也为同类文学作品的现代化教学提供了可借鉴的实践路径，助力经典文化在传承中创新、在创新中发展。