



国家中小学智慧教育平台

# 山西省全学段全学科教师应用手册

(小学音乐)

山西省教育技术与评估监测中心

(山西省电化教育馆)

# 编写说明

国家中小学智慧教育平台（以下简称“国家平台”）汇聚了丰富优质的教育资源，集成了涵盖自主学习、教师备授课、双师教学、网络教研等十大应用场景的多元功能，通过深度融合海量优质资源与多样化互动工具，赋能教师精准把握学情、优化教学设计、实现智慧决策，助力教师开展多元教学活动，提升教学效果，深化教学改革，有力推动教学方式变革与“教学评一体化”的落实，有效促进学生学科核心素养的梯次培养与发展，为教育发展开辟新路径。

为指导一线教师深入挖掘国家平台应用价值与方法，充分发挥其在教育教学中的效能，我们组织省级专家团队及优秀一线教师以实际教学案例为核心，共同编写一套覆盖全学段、全学科的国家平台教师应用指导手册，清晰展示在数字化背景下如何有效利用国家平台开展智慧课堂教学。旨在为广大教师，特别是数字化应用基础薄弱的教师，提供可操作的实践示范，帮助其掌握平台核心功能与应用策略，激发教育理念更新与教学模式创新的主动性，充分展现国家平台在融合资源工具、赋能教学决策、提升课堂效能等方面的核心价值。

希望广大教师能够借助本系列手册，快速掌握国家平台的应用方法与价值，主动更新教育理念，积极探索创新教学模式，在数字化时代熟练开展智慧课堂教学实践。通过深化国家平台在教育教学中的应用，促进数字技术与课堂的深度融合，切实提升课堂教学效率与质量，落实减负提质增效目标，为培养适应数字化时代的创新型人才注入智慧动能，推动区域和校际教育向优质均衡与高质量发展迈进。现在推出小学音乐手册，其他学段学科手册将陆续发布。

编者

2025年12月30日

# 前期准备

为保证平台各项功能的正常运行，需要提前下载安装平台的桌面端和手机端，并创建行政班。

## 一、安装登录端【扫描右侧二维码，观看视频操作】

登录平台一般有四种方式：网页端、桌面端、手机端和平板端登录。在电脑上直接打开平台后登录为网页端登录。功能更多，应用更广的为桌面端和手机端，平板端主要用于学生学习。



登录端的下载安装及登录方法

## 二、创建行政班【扫描右侧二维码，观看视频操作】

在课堂教学过程中，利用平台进行“随机点名”、“随机组队”和“课堂评价”，需要在行政班形式下进行，创建行政班有两种方法。



创建行政班

## 乐“享”国家平台资源 漫品民乐古韵之美

——以湘教版小学音乐六年级上册第7课《花好月圆》教学为例

### 一、国家平台赋能，深耕备课环节

#### （一）研读课标和教参，明确教学目标

课标中明确要求：听赏民乐合奏《花好月圆》时，需引导学生在感知音乐主题的基础上，从音乐要素角度进行对比分析，体会不同主题的情绪差异；同时通过哼唱主题，理解音乐家如何运用特定音乐语言与表现形式传递情感。

教学参考书建议，应引导学生从音色、速度、力度、节奏、旋律等多个维度展开沉浸式体验，以此深化对民族音乐的喜爱。教师通过线上线下结合的方式，深入研读课标与教参，可更精准地确定教学目标，为教学设计提供指引。

#### （二）研读不同版本教材，明确重难点

##### 1. 查找并存储不同版本教材【扫描右侧二维码，观看视频操作】

备课时，教师需对不同版本教材内容进行研读与对比。在教学《花好月圆》这一课时，国家平台提供了三种不同版本的教材，教师可在自用教材之外，依据教学需求灵活筛选并研读其他版本教材。如需随时参考借鉴，可点击“添加到我的资源库”，便于后续教学中调阅，为精准把握教学重难点、优化教学设计提供多元资源支持。



查找并存储  
不同版本教材

##### 2. 横向对比，精准把握教材

依托国家平台的资源优势，开展多版本教材对比分析时，可从四个维度系统推进：一是聚焦导入情境设计，通过横向比对确定以“欢乐热闹的节日氛围”为情感锚点，构建与《花好月圆》主题相契合的认知起点；二是深研乐曲听赏的重难点突破路径，精准定位曲式结构解析、主题情绪辨析、乐器音色辨识及速度力度变化感知等核心目标；三是优化教学引导策略，结合学情特征筛选多

元教学方法，如借助图片视频具象化呈现、运用声势动作强化律动体验、引入打击乐器参与表现等，助力学生高效理解音乐内涵；四是关注学生参与度差异，通过强化情感浸润、明晰音乐要素的表现作用，引导学生深度参与艺术表现，在差异化教学中深化对民族音乐的喜爱。

在教学《花好月圆》这一课时，通过对湘教版、冀少版、接力社版三套教材的对比研究发现：三者虽同属六年级内容，但课时安排顺序存在差异；音乐知识的呈现方式各具特色，湘教版以情境导入自然引题，冀少版与接力社版则以民族乐器认知为切入点，但三套教材在核心目标上高度一致，均以民族传统音乐的理解与感受为核心，通过鉴赏与参与，培养学生的音乐表现力和创造力，提升对民乐文化的理解。这种横向对比分析，为教师精准把握教材、系统优化教学设计提供了结构化的分析框架与实践指引。

### （三）巧鉴国家平台教学设计，促进转变教学理念【扫描右侧二维码，观看视频操作】

开展教学前，先查阅国家平台上的教学设计资源，包含教学目标、教学重难点、教学过程等内容，可供参考借鉴。

依托国家平台的AI功能快速生成基础教学设计：通过国家平台【人工智能】→【用AI】→【希沃白板】→【百宝箱】→【教学设计】路径，输入教学主题《花好月圆》学科“音乐”、学段“小学六年级”及课型“欣赏课”，生成包含教学目标、流程框架的草稿。在此基础上，结合自身教学思路与班级实际学情，对教学设计进行修改。针对教学目标重难点，在民族管弦乐团编制、民族乐器听辨、节奏律动等方向进行设计，形成个性化教案。这样可以大大缩短备课时间，助力教师将核心精力聚焦于教学内容的深度挖掘与差异化教学策略的设计，从而提升课堂教学的针对性与实效性。



用AI自动生成  
电子教学设计

### （四）优化课件，完善教学设计【扫描右侧二维码，观看视频操作】

教师先从国家平台的课件资源中，筛选出与本课教学内容相匹配的课件进行对比分析。随后结合自身原有的教学设计，对课件进行针对性编辑与优化：根据学情调整教学内容的深浅层次、增删课件页面、重新梳理页面逻辑顺序、

插入辅助讲解的文本、图片及截取的视频片段等。完成修改后，将课件保存至“我的资源库”，为课堂教学实践做好准备。

## 二、技术助力课堂，提升授课效率【扫描右侧二维码，观看视频操作】

开展《花好月圆》课堂教学时，通过桌面端登录国家平台，在授课场景下进行日常授课，具体方法为：点击左下角“授课模式”，从“我的资源库”中调取备课时已优化完善的课件，点击放映即可开启课堂教学流程。

教学过程中，灵活运用“魔术笔”“放大镜”“聚光灯”等工具突出关键信息，强化学生对重点内容的理解；同时借助“随机点名”“课堂评价”等功能激活课堂氛围，促进全体学生深度参与互动。

在新知探索环节中，调用“互动工具”中“计时器”，在规定时间内识读《花好月圆》乐谱，引导学生计时击打，感知韵律，帮助学生具象化理解音乐要素，提升课堂教学效能。国家平台中还有一些关于《花好月圆》的视频资源，在教学过程中根据需要进行截取，适时播放，组织学生观看，实施“双师课堂”增强学习效能。

教学过程结束后，为及时巩固学习效果，返回主界面，点击“下拉屏幕”工具，让学生自主点击国家平台中的其它民乐作品鉴赏，组织学生观看体验，既可以鼓励学生主动参与，又能增强沉浸式体验感，让课堂互动更具实效。

## 三、开展多元评价，助力素养提升

### 1. 依托国家平台资源，开展学业评价【扫描右侧二维码，观看视频操作】

借助国家平台评价功能，对在音乐表现、听辨或文化理解方面表现优异，以及进步显著的学生进行多元评价，教师运用国家平台 AI 工具生成个性化电子奖状，在【人工智能教育】栏目的【用 AI】板块，选择【希沃白板】【百宝箱】中的【制作奖状】功能，输入学生姓



借鉴平台课件资源  
编辑与修改课件



利用平台工具与资源  
进行日常授课



用AI制作电子奖状

名、奖项（如“金耳朵奖”“视唱之星”等）及颁奖单位，一键生成激励性奖状，及时发送至学生及家长，从而激发学生的音乐学习热情。

## 2. 创新性综合评价，提升核心素养【扫描右侧二维码，观看视频操作】

为培养学生良好的音乐学习品质，教师需要构建科学的评价体系。在教学《花好月圆》时，采用过程性与创新性相结合的评价方式，从多维度考量学生的学习过程与成果。



创新性综合评价

从“课前搜集、课中参与、课后拓展”三个阶段制定针对性评价标准。课前关注学生搜集民族乐器素材、预习乐曲的创作背景；课中针对学生参与侧重课堂互动、小组协作表现，对音乐要素（节奏、音色）的理解深度；课后拓展聚焦音乐创编能力、文化延伸学习等内容。通过即时评价，随时关注学生的学习状态。

立足学生生活实际，设计项目化评价任务。在教学《花好月圆》时，开展“民族乐器科普小课堂”等活动，引导学生将课堂所学转化为实践成果。在项目实施中，从“艺术表现力（演唱/演奏水平）、创意构思（如会展形式设计）、团队协作（分工与配合）、文化理解（对民乐内涵的阐释）”等维度进行综合评价，助力学生在实践中提升音乐核心素养，养成良好的学习品质。具体评价方法如下：

任务	评价标准	
课前搜集	收集相关民乐素材，提出有价值的疑问	( ) 颗 ★
课中参与	积极参与演唱/演奏主题，准确把握节奏与情绪	( ) 颗 ★
	与同伴协作完成合奏，倾听并配合他人	( ) 颗 ★
	能听辨、分析乐曲主题的进行及主奏乐器	( ) 颗 ★
课后拓展	完成旋律/节奏创编，或参与“民乐小剧场”表演	( ) 颗 ★
共得 ( ) 颗 ★		
备注：每项最多2颗星，请根据自己的学习情况如实填写		

国家平台以丰富的资源储备为音乐教学搭建了坚实支撑，让课堂活动从单一讲授转向生动互动。期待广大教师与学生一同乐享这些优质资源，在讨论探

究、合作学习等多样化活动中，深化对音乐的理解与体验，让音乐素养与审美能力在沉浸式学习中自然生长，让民族音乐的魅力在国家平台赋能下绽放更持久的光彩。